

# Malování

## JE MOU TRVALOU TOUHOU



*napsala LENKA SOUKUPOVÁ ilustrace MICHAELA ŽEMLIČKOVÁ foto ARCHIV*

**S ilustracemi Michaely Žemličkové se v našem časopise setkáváte již několik let. Kresby slavných golfistů s výbornou stylizací a zkratkou jsou velmi působivé a budí zdání, že vznikají rychle a takřka jedním tahem. Za každým obrázkem se ale skrývá hodně přemýšlení a práce.**



**B**yla jsem dítě, které se nudí o přestávkách ve škole, a tak jsem z nudy malovala karikatury svých spolužáků. Možná jsem měla i štěstí na různorodost charakteristických rysů jejich tváří, takže jsem pro počáteční inspiraci nemusela chodit daleko,“ říká smějící se Michaela. „Chuť tvořit mám ale stále velmi silnou.“

**Věnujete se především figurální kresbě, proč jste se zaměřila právě na ni?**

S věkem jsem si začala všimnat více řeči těla, která je pro mě dodnes fascinující. Prozradí – alespoň mě – daleko víc než tvář, za kterou se někteří umějí nebo rádi schovávají, odhalí náladu, energii i emoce, myšlenku.

**Vaše obrazy se vyznačují skvělou zkratkou a technikou, jak dlouho trvalo, než jste si vytvořila tento styl?**

Děkuji za kompliment, tento styl a techniku používám již od začátku, jen se ho stále snažím zdokonalovat. Je to nekonečný proces hledání. Hraju si s linkami, miluji ten čas klidu a tvoření. A také si myslím, že v dnešní uspěchané době je zkratka důležitá.

**My známe především vaše golfové obrazy, ale to není vaše jediné téma...?**

Mým věčným tématem je žena jako nositelka emocí. Do ženské duše nevidíme, a když ženy něco říkají, myslí tím úplně něco jiného (smích). Taková věčná hádanka pro muže. A vím, že hodnoty obou světů žen a mužů jsou tak odlišné, že je může smířit jenom láska. Miluji život, takže samozřejmě i témata jako muži, sport, hudba, jídlo mě také velmi baví. Snad je to vidět... Inspirací je mi život sám. Nápad člověka napadá, to si neplánujete. A když přijde,



jen si ho přeložím do svého jazyka. Maluji srdcem, to nikdy nemůžete obelhat. Malování je mou trvalou touhou (smích).

**V našem časopise se již několik let čtenáři setkávají s vašimi golfovými portréty. Jak vás napadlo začít se věnovat golfové kresbě?**

Golfovou tematiku jsem začala malovat na právních svých golfových přátel.

**Podle čeho slavné hráče kreslíte a jaká je technika kresby?**

Jelikož jde o golfové legendy, které u nás v Čechách nepotkáte anebo již některé nežijí, využívám všech dostupných materiálů. A žijící legendy mi nemusí stát modelem (smích). Dnes už mi stačí fotografie. Do všech portrétů (obocí, vlasů, vousů...) se snažím zakomponovat jejich jméno nebo monogram. Techniku používám stále stejnou – kresbu tuší, štětcem a perem. Připravím si nejprve kompozici tužkou a následně hledám tu „svoji ideální“ linku. Někdy ji najdu hned, jindy mi to trvá i několik dní.

**Kreslíte vsedě u stolu, anebo vestoje u stojanu?**

Malířský stojan doma mám, ale nic mi nenahradí velký pracovní stůl se zátiším kávy s mlékem. Miluji ten čas klidu, kdy mohu být jen sama se sebou.

**Jaká je skutečná velikost golfových obrazů?**

Záleží na tom, kde končí hranice vnímání (smích...). Někdy můžete projít místností, kde i velké plátno můžete přehlédnout, a naopak i docela malý obrázek vás upoutá a donutí k zamyšlení. Co se se týče velikosti fyzické, standardně maluji na ruční papír, sto procentní bavlnu velikosti A1 nebo akvarelové listy velikosti A3. Galerijní depozity vlastní i velká plátna.



**Máte nějaký svůj malířský vzor či inspiraci?**

Velmi těžko bych jmenovala někoho konkrétního, opravdu si moc vážím všech, kteří něco umějí ve svém oboru, protože sama vím, že za tím stojí mnoho stráveného času a dřiny. Někdy na mě dýchne umění tak, že se musím „sklonit“. A myslím si, že tvrdá práce a vytrvalost dokáží porazit i talent.

**Setkala jste se někdy s některým z malířů, jehož díla si vážíte?**

Ano, setkala, ale vážím si každého, kdo je ochoten a schopen vyjádřit své myšlenky, pocity a názory veřejně v jakémkoli umění jakoukoli formou, ať už malováním, tancem, slovem, hudbou, či písmem. Umění je totiž vždycky kontroverzní, a proto se také mimo jiné i těžko oceňuje.

**Máte nějaký svůj malířský sen?**

To je krásná otázka. Mám. Ale o snech se přece nemluví, aby se vyplnily... (smích).  
Přála bych si, abychom měli všichni sny a otevřená srdce, abychom si přinášeli radost, třeba uměním anebo jen tím, že se jen tak na sebe usmějeme a dál si žijeme své životy.  
Je to velmi pozitivní způsob, jak se vyrovnat s negativními věcmi v životě.

**Na čem v tuto chvíli pracujete?**

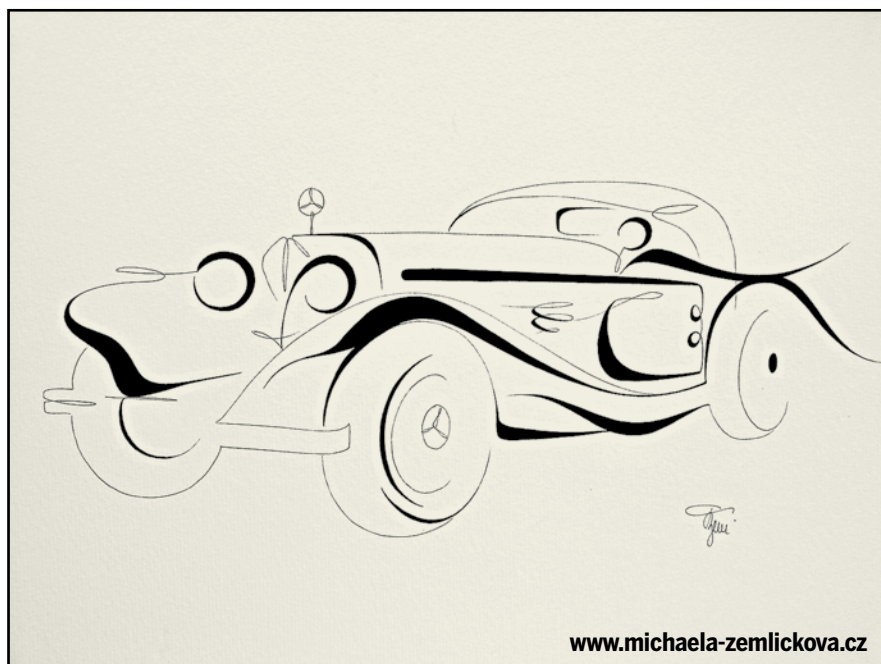
Pracuji zároveň na několika projektech. Koncem měsíce mě čeká další sympozium v zahraničí, jedna společná vernisáž a výstava Galerie La Femme ze sympozia na Sicílii, dvě autorské samostatné výstavy v Praze, charitativní dražba pro Všeobecnou fakultní nemoc-

nici v Praze, mám připravené logo pro jednu nejmenovanou vinařskou společnost, které by mělo být odhaleno na jaře roku 2015. Spolupracuji s několika galeriemi u nás i v zahraničí. Oslovují mě i soukromí sběratelé, kteří mají zájem o má díla.

**A jaké máte plány do budoucna?**

Už neplánuji, většinu věcí dělám spontánně a jak to právě cítím. Těším se na chvílky se zajímavými lidmi, nové zkušenosti, nechávám se jimi překvapit. Mám ráda, když mi kdokoli dělá oponenturu, cítím, že mě to posouvá a ohromně mi to pomáhá...

Má práce je možná nějaký druh idealismu, za jehož prožívání jsem Bohu vděčná.



[www.michaela-zemlickova.cz](http://www.michaela-zemlickova.cz)